



PROGRAMME PROVISOIRE

Du 18-22 septembre 2017

Le modèle français de politique culturelle en question : quelle place faire à la diversité ethno-culturelle et au multiculturalisme dans les arts et les médias ?

Une Université d'été soutenue par le pôle Sciences sociales de USPC

Comité scientifique présidé par Laurent Martin (univ. Sorbonne-Nouvelle Paris 3) : Claire Blandin (univ. Paris 13), Philippe Coulangeon (CNRS/Sciences Po), Laurent Fleury (univ. Paris-Diderot Paris 7), Gêrôme Guibert (univ. Sorbonne-Nouvelle Paris 3), Christine Manigand (univ. Sorbonne-Nouvelle Paris 3), Bruno Péquignot (univ. Sorbonne-Nouvelle Paris 3), Alain Pierrot (univ. Paris-Descartes Paris 5).

Comité d'organisation : Kaoutar Harchi, Catherine Kirchner, Yann Lévêque, Laurent Martin, Camille Mérité, Malcolm Théoleyre, Nicaise Wegang.

Programme

Lundi 18 septembre univ. Sorbonne-Nouvelle Paris 3 Amphithéâtre Bâtiment D

- 9h15 Accueil et allocutions de bienvenue (François Houllier, président d'USPC, Carle Bonnafous-Murat, président de l'université de Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, Kathy Rousselet, préfiguratrice du pôle sciences sociales USPC, Laurent Creton, vice-président Commission de la recherche et président du Conseil académique de Paris 3)
- 9h45 présentation de l'université d'été 2017 par Laurent Martin (professeur à l'université de Paris 3)
- 10h Ouverture : conférence de **Chérif Khaznadar** (fondateur de la Maison des cultures du monde)

Matin : **Des controverses intellectuelles et politiques sur la diversité culturelle et le multiculturalisme** (colloque animé par Laurent Martin : comment poser et penser les grandes

catégories intellectuelles qui structurent le débat sur la diversité culturelle et le multiculturalisme ? Quels liens entretiennent-elles avec le champ des arts et des médias et avec les politiques culturelles ?)

- 10h30 **Pascal Blanchard** (ACHAC)
- 10h50 **Angéline Escafré-Dublet** (Lyon 2)
- 11h10 pause
- 11h30 **Vincent Martigny** (Ecole polytechnique / Sciences Po)
- 11h50 **James Cohen** (univ. Paris 3)
- 12h10 interventions du public
- 12h30 fin de la matinée

12h30-14h : buffet

Après-midi : **La question des représentations** (table-ronde animée par Claire Blandin : comment montrer la diversité culturelle ? Que montre-t-on, que cache-t-on ? Les minorités dites visibles sont-elles invisibles dans les arts et les médias ?)

- **Catherine Kirchner** (doctorante université Paris 3)
- **Sylvie Chalaye** (professeure de théâtre à l'université de Paris 3)
- **Marc Cheb Sun** (directeur de la revue *D'ailleurs et d'ici*)
- **Mémona Hintermann** (CSA, présidente du groupe de travail Diversité)
- **Erwan Ruty** (rédacteur en chef du *Journal officiel des banlieues*)
- **Magyd Cherfi** (artiste)

16h30-17h : pause

17h-19h : concert **Magyd Cherfi**

19h-20h30 : cocktail

Mardi 19 septembre université Paris-Diderot (Paris 13^e arrondissement) amphithéâtre Buffon

Matin : **La mesure du problème** (colloque animé par Philippe Coulangeon : quels indicateurs pour la diversité culturelle dans les arts et médias ? Pourquoi la question des statistiques ethniques est-elle un tabou en France ? Faut-il des quotas et de la discrimination positive dans les arts et les médias ?)

- **Olivier Martin** (professeur à l'université Paris 5 Paris-Descartes)
- **Olivier Thévenin** (professeur à l'université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle)
- **Loup Wolff** (chef du DEPS, ministère de la Culture)
- **Patrick Simon** (directeur de recherche à l'INED)
- **Richtje Sybesma** (réseau Atana/Binoq, Fondation néerlandaise pour la diversité)

12h30-14h : buffet

Après-midi : **La question des professionnels et de la formation** (table ronde animée par Laurent Fleury : les artistes et responsables culturels issus des minorités ethniques, religieuses ou linguistiques se heurtent-ils à une discrimination à l'embauche dans les arts et les médias ? Comment lutter efficacement contre ces phénomènes ? L'enseignement supérieur spécialisé est-il une solution ? Les apprentis artistes qui bénéficient de tels dispositifs sont-ils retenus en raison de leurs qualités artistiques ou de leur qualité de représentants de minorités défavorisées que l'on veut favoriser ? Qu'est-ce qu'un artiste « non-blanc » pour reprendre l'expression employée par un certain nombre de voix militantes ?)

- **Duniému Bourobou** (directrice des études de l'École d'art dramatique de Saint-Etienne)
- **Jalil Leclair** (Collectif Décoloniser les arts)
- **Said Berkane** (Fondation Culture et Diversité)
- **Holta Hoxha-Carron** (directrice générale de l'association « 1000 visages »)
- **Richtje Sybesma** (réseau Atana/Binoq, Fondation néerlandaise pour la diversité)
- **Serge Saada** (professeur associé à Paris 3, chargé de mission à l'association Cultures du cœur)
- **Catherine Jean-Joseph Sentuc** (cofondatrice de l'École Miroir)

16h30-17h : pause

17h-19h : Projection du film *Ouvrir la voix* d'Amanda Gay, présentation par **Rachel Kahn**

Mercredi 20 septembre université Paris 13 (Villetaneuse) amphithéâtre 4 UFR de Droit

Matin : **Diversité culturelle et diversité linguistique** (colloque animé par Kaoutar Harchi : comment diversité culturelle et linguistique s'entrecroisent-elles ? Quelle place faire en France aux langues minoritaires ? La dénonciation du « français colonial » n'occulte-t-elle pas la part essentielle de l'acquisition du français dans l'intégration des immigrés ? Prend-en suffisamment en compte le français de la francophonie ? Qu'est-ce que serait une véritable politique de la traduction ?)

- **Marcel Courthiade** (maître de conférence à l'INALCO)
- **Penda Diouf** (auteure, directrice de la médiathèque Ulysse, au Franc-Moisin, et cofondatrice de « Jeunes textes en liberté »)
- **Valérie Baran** (directrice du Tarmac)
- **Michael Spanu** (sociologue doctorant à l'université de Lorraine)
- Gaid Evenou (délégation générale à la langue française et aux langues de France) *sous réserve*

12h30-14h : buffet

Après-midi : **La question de la programmation et de la diffusion** (tables rondes animées par Claire Blandin et Gêrôme Guibert : quelle place est faite aux arts et cultures du monde par les institutions artistiques, médiatiques, culturelles ? Comment le multiculturel ou l'interculturel traverse-t-il les pratiques de création et de diffusion développées par les artistes et les institutions artistiques et culturelles ? Quelles parts respectives faire aux cultures traditionnelles et aux formes plus novatrices ?)

- **Marie Descourtieux** (directrice des Affaires culturelles de l'Institut du Monde arabe)
- **Bérénice Saliou** (responsable de la programmation artistique de l'Institut des cultures d'Islam)
- **Marie Sonnette** (maîtresse de conférence à l'université d'Angers)
- **Salah Amokrane** (TactiKollectif)
- **Seb Seb** (artiste)
- Hortense Archambault (MC93) *sous réserve*
- Kader Attia (directeur de la Colonie) *sous réserve*
- Paul Salmona (directeur du musée d'art et d'histoire du judaïsme) *sous réserve*

16h30-17h pause

17h-19h : Sebseb poésie slam

Jeudi 21 septembre Paris 3

Matin : Espaces : du quartier à l'Europe (colloque animé par Christine Manigand : du quartier à l'Europe et au monde, quels espaces, quelles échelles pour penser la diversité culturelle ? Quelles interactions entre les institutions culturelles et leur environnement urbain ? Les banlieues sont-elles le creuset où se forge l'avenir de la culture française ? Quel peut être le rôle des politiques publiques des villes, des États ou de l'Union européenne pour promouvoir la diversité culturelle ?)

- **Françoise Taliano-des-Garets** (professeure à l'IEP Bordeaux)
- **Anne-Marie Autissier** (maîtresse de conférence à l'université de Paris 8)
- **Karine Gloanec-Maurin** (chargée de la diversité au ministère de la Culture et de la communication)
- **Jean-Philippe Ruiz et Anita Helpiquet** (festival de la diversité au Luxembourg / Centre de liaison des associations d'étrangers CLAE)
- Patrick Bessac (maire de Montreuil) *sous réserve*

12h30-14h : buffet

Après-midi : Culture et migrants : la question des publics, des pratiques et de la participation (table ronde animée par Bruno Péquignot : quelle place faire aux pratiques culturelles et artistiques des populations, notamment issues de l'immigration ? Comment mieux associer les habitants au travail des institutions culturelles ? Comment toucher les publics qui demeurent en marge de l'institution culturelle ? La participation peut-elle aller jusqu'à la co-création de propositions artistiques ?)

- **Yann Lévêque** (étudiant univ. Paris 3)
- **Nicaise Wegang** (doctorante univ. Paris 3)
- **Christophe Blandin-Estournet** (directeur du théâtre de l'Agora à Evry)
- **Luc Gruson** (chargé de mission sur la culture et les arts au service de l'accueil des migrants)
- **Ksenija Konopeck** (Borderland Centre Pologne)
- **Elsa Lauga-Mouledous** (La Cimade / festival Migrant'scène)

16h30-17h : pause

17-19h : Lectures/écritures

Kaoutar Harchi *Je n'ai qu'une langue, et ce n'est pas la mienne* (Pauvert/Fayard 2016)

Anna Moï *le Venin du papillon* (Gallimard 2017)

Nathacha Appanah *Tropique de la violence* (Gallimard 2016)

Sabine Wespieser (éditrice)

Vendredi 22 septembre Paris 3

Matin : Temps : Histoire, mémoire et patrimoine (colloque animé par Laurent Martin : comment les institutions muséales et patrimoniales traitent-elles la question de la diversité culturelle ? Comment penser et montrer l'articulation de l'histoire et de la mémoire de l'immigration ? Sont-elles nécessairement conflictuelles ? Pourquoi n'existe-t-il pas en France de musée de la colonisation ?)

- **Octave Debary** (anthropologue, univ. Paris 5)
- **Evelyne Ribert** (sociologue, CNRS/EHESS)
- **Hélène Hatzfeld** (politologue, Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine)
- **Stéphane Malfettes** (chef du service de coordination et de la programmation culturelle du Musée de l'Immigration)

12h30-14h : buffet

Après-midi : **La question de la transmission** (table ronde animée par Alain Pierrot : quel rôle peuvent jouer les institutions éducatives dans la valorisation des différences et dans la transmission de la mémoire des diverses communautés qui composent la France ? Quels programmes peuvent-ils être mis en place pour faciliter l'interculturalité ? Quelle place faire à la diversité culturelle dans la construction d'une culture commune ?)

- **Marjorie Nakache et Kamel Ouarti** (Studio théâtre de Stains)
- **Gilles Delebarre** (chargé du programme DEMOS à la Philharmonie de Paris)
- **Ana Azor Lacasta** (*Migrar es cultura* au musée de l'Amérique à Madrid)
- **Olivier Cogne** (directeur du Musée dauphinois)
- **José Alcantud** (professeur d'économie à l'université de Salamanque)
- **Amar Nafa** (Association Génériques)

16h30-17h : pause

17h-19h : Présentation de la Compagnie Tamérantong par Christine Pellicane et son équipe : 25 ans de travail artistique, culturel, social et politique dans les quartiers

19h-20h30 Cocktail